

Lumière sur le patrimoine

L'équipe de la MRC d'Antoine-Labelle s'intéresse de plus en plus au patrimoine présent sur le territoire et tente de démystifier certaines pensées liées au patrimoine.



Anne-Marie Wauthy est agente de développement en patrimoine immobilier pour la MRC d'Antoine-Labelle. Elle agit à titre de personne-ressource en patrimoine culturel. Diplômée de la maîtrise en développement du tourisme et précédemment en Ethnologie et patrimoine, elle s'intéresse au patrimoine sous plusieurs formes.

Y a-t-il une différence entre une maison ancestrale et une maison centenaire ?

Il est facile de se confondre entre ces deux termes, les deux signifient une maison d'un certain âge, soit d'un minimum de 50 ans. Par son nom, une maison centenaire a d'office au moins 100 ans. La maison ancestrale quant à elle ne semble pas avoir d'âge précis, mais reste qu'elle doit avoir une certaine histoire ainsi que des éléments patrimoniaux.

On utilise de plus en plus le terme maison ancestrale pour désigner une maison avec une valeur patrimoniale, sans pour autant que celle-ci soit désignée comme telle.

Ma maison est ancestrale/centenaire, est-elle patrimoniale ?

Pas nécessairement.

Pour plusieurs, ce qui est ancien est forcément patrimoine. Toutefois, on ne se fie pas seulement à l'ancienneté d'une maison (ou tout immeuble) pour qu'elle soit considérée comme patrimoniale. Il faut alors considérer divers facteurs pour déterminer si un bâtiment est du patrimoine.

Au Québec, on s'appuie sur diverses valeurs pour considérer un immeuble patrimonial. Les valeurs sont les suivantes : archéologique, architecturale, artistique, emblématique, ethnologique, historique, paysagère, scientifique, sociale, urbanistique ou technologique. Ces valeurs peuvent se présenter de diverses manières.

Un immeuble qui a moins de cent ans pourrait donc être patrimonial s'il a d'autres valeurs. La MRC d'Antoine-Labelle considère des églises construites dans les années 1960-1970 comme étant des immeubles patrimoniaux puisqu'elles ont un intérêt architectural et qu'elles ont une grande valeur sociale par leur fonction d'origine.

On se doit aussi de différencier une valeur patrimoniale selon divers groupes. Une maison peut être un patrimoine familial, mais hors de celle-ci, les valeurs ne sont pas les mêmes et donc n'a pas de titre patrimonial au niveau régional par exemple.

Comment être un immeuble patrimonial?

Afin de devenir un immeuble patrimonial, on passe généralement par ces quelques étapes. Celles-ci permettent de rétablir une continuité entre le passé et le présent.

La trouvaille

Notre regard envers l'immeuble change, on le trouve plus intéressant. Il y a eu une rupture avec son contexte.

Recherche et documentation

On cherche à authentifier l'immeuble, le comprendre. On fait des recherches pour en savoir plus, comprendre son contexte.

Célébration de l'objet

On peut constater l'importance de l'immeuble ou encore le visiter.

Transmission aux générations futures

Il faut s'assurer de conserver l'immeuble afin de le transmettre aux prochaines générations.

Inspiré du modèle de Jean Duvallon dans Le don du patrimoine

Pour illustrer ce principe, la gare de Rivière-Rouge sera prise en exemple.

Un changement de vocation s'est produit à l'interruption des activités du Canadien Pacifique.

Des études et des recherches sur le bâtiment sont faites pour documenter celle-ci.

Depuis son ouverture, la gare accueille divers publics.

On s'assure de préserver la gare, en l'entretenant et l'occupant.

En tant que MRC, on considère un immeuble patrimonial, un bâtiment qui a un règlement de citation qui vient lui conférer une citation d'immeuble patrimonial ou encore qu'il soit présent dans l'inventaire culturel patrimonial.



MRC
d'Antoine-Labelle

Québec

Entente de développement culturel